

DIE SCHÖNHEIT DER EINFACHEN DINGE

Beitrag vom 22. September 2014



Keramik und historische anatolische Kelims im Dialog

Die beiden Keramiker **Sabine Steinbock** und **Harry Koll** präsentieren im Töpfereimuseum Langerwehe ihre Keramikarbeiten und stellen historische anatolische Kelims dem gegenüber. Die Gefäße sind im Stil früher asiatischer Keramikunst gearbeitet und glasiert. Die beiden Keramiker beschäftigen sich seit vielen Jahren mit Kerbschnitt und seinen Variationen auf Keramik. Sie entwickeln alte Muster weiter und experimentieren mit zweifarbigen Variante mit aufgelegtem andersfarbigen Ton.



In Verbindung mit den unterschiedlichen Brenntechniken entstanden ausgesprochen schöne Gefäße, die in ihrem archaischen Stil an Ausgrabungsstücke erinnern. Die Resultate dieser Arbeiten sind jetzt im Töpfereimuseum Langerwehe zu sehen.



Eröffnung der Sonderausstellung am Freitag, 03. Oktober 2014 um 11.00 Uhr.

Begrüßung: Dr. Kirsten Ulrike Maaß, Museumsleiterin

Einführung: Antje Soléau, Fachjournalistin

Ausstellungsdauer:

Freitag, 03. Oktober bis Sonntag, 16. November 2014

Öffnungszeiten:

Di bis Fr 10.00-13.00 Uhr

und 14.00-18.00 Uhr

Sa 12.00-17.00 Uhr

Sonn-/Feiertage 11.00-18.00 Uhr

Töpfereimuseum Langerwehe

Pastoratsweg 1

52379 Langerwehe

Tel 02423 4446

info@toepfereimuseum.de

www.toepfereimuseum.de



Zur Ausstellung erscheint ein Katalog in 3 Bänden:

Harry Koll, Sabine Steinbock

Chawan und andere Keramik, Textil

Band 1:

Die Glasuren

Raku, Shino, Seladon, Asche- und Feldspatglasuren

Band 2:

Kerbschnitt und Feuerfarben

Keramik aus dem Holzgefeuerten Brennofen

Band 3: Kapselbrand und Salzbrand

Kontakt:

Harry Koll, Sabine Steinbock

h.koll@gmx.de

www.kelim-connection.com

Tags: [Gefäßkeramik](#), [Kelim](#), [Keramikmuseum](#), [Kerbschnittkeramik](#), [Rakubrand](#), [Shinoglasur](#), [Teppich](#), [Töpfereimuseum](#), [Töpfern](#)

Kategorie: [Ausstellungen](#), [Fachbücher & Fachmagazine](#), [Keramikreisen](#), [Künstler-Portraits](#), [Museen & Galerien](#), [Startseite](#), [traditionelle Keramik](#)