

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung, Thanks	Seite 4
Geleitwort	Seite 5
Preface	page 6
Vorwort und Einführung	Seite 7
Foreword and Introduction	page 8
Schönheit und Ästhetik	Seite 10
Beauty and Aesthetics	page 12
Retten was zu retten ist - Konservierung von textilen Fragmenten am Beispiel von anatolischen Kelims	Seite 15
Saving what can be saved - the Conservation of textile Fragments from the Example of Anatolian Kilims	page 20
Die Kelims und ihre Beschreibungen	Seite 23
The Kilims and their Descriptions	page 25
Zum Bildvergleich verwendete Literatur	Seite 26
Literature used for Comparison with the Pictures	page 26
Minimalistische Kelims (Tafeln 1-6)	Seite 27
Minimalistic Kilims (plates 1-6)	page 27
Nischenkelims (Tafeln 7-32)	Seite 42
Kilims with Niches and Double Niches (plates 7-32)	page 43
Streifenkelims	Seite 102
Striped Kilims	page 104
Gemusterte Streifenkelims (Tafeln 33-46)	Seite 106
Kilims with Patterned Stripes (plates 33-46)	page 107
Baklava - Kelims, Kelims mit Parallelogrammen (Tafeln 47-51)	Seite 138
Baklava - Kilims, Kilims with Parallelograms (pages 47-51)	page 138
Fragmente (Tafeln 52-64)	Seite 150
Fragments (pages 52-64)	page 151
Kelims mit umlaufender Bordüre (Tafeln 65-74)	Seite 180
Kilims with enclosing Borders (pages 65-74)	page 181
Ungemusterte Streifenkelims (Tafeln 75-87)	Seite 202
Plain Striped Kilims (pages 75-87)	page 203
Verschiedene Kelims (Tafeln 88-91)	Seite 230
Various Kilims (pages 88-91)	page 231
Kelims mit Rauten und Doppelhaken (Tafeln 92-101)	Seite 240
Kilims with Rhomboids and Double Hooks (plates 92-101)	page 241
Letzte Seiten ohne Worte	Seite 262
Last Pages without a Comment	page 262